

13^e ÉDITION

LES FENÊTRES

DE LA CRÉATION THÉÂTRALE

DIMANCHE

29 NOVEMBRE

LUNDI

30 NOVEMBRE

2009



Théâtre de la Ville
salle Jean-Louis-Millette
salle Pratt & Whitney Canada

À la défense des moustiques albinos

De Mercè Sarrias

Traduction et mise en scène de Philippe Soldevila
Coproduction Théâtre de la Vieille 17 (Ottawa)
et Théâtre Sortie de Secours (Québec)



ILLUSTRATION : LLAMA COMMUNICATIONS

10

13^e ÉDITION

LES FENÊTRES DE LA CRÉATION THÉÂTRALE 2009

Synopsis

Une famille éclatée au cœur de la ville. Des grands principes qu'ils défendent aux désirs qui les relient les uns aux autres, tous essaient de prendre leur place dans une société au bord de la crise de nerfs.

Impulsions

Une trépidante comédie urbaine présentant cinq personnages d'antihéros aux prises avec le rythme insensé de nos vies modernes. Un texte issu du théâtre catalan qui nous renseigne pourtant sur l'absurdité de notre réalité nord-américaine ; nous sommes de l'autre côté de l'océan, mais comme nos vies se ressemblent ! Une structure surprenante, une suite de tableaux tantôt réalistes, tantôt fantaisistes, qui nous entraînent dans un rythme haletant, tout en laissant place à une réflexion sur la fragilité de nos petites et de nos grandes luttes.

Autant de raisons pour nous donner envie de renouveler la fructueuse expérience que fut *Exils*, un spectacle ayant connu un succès provincial, national et international.

Bougies d'allumage

Possédant d'abord une formation en journalisme, **Mercè Sarrias** est auteure et scénariste. Elle a écrit cinq pièces, dont *Africa 30*, présentée à l'Institut del Teatre (Barcelone) en 1997, et *Un air absent*. *En defensa dels mosquits albins* a été mis en scène dans sa version originale au Théâtre national de Catalogne (Barcelone) en 2007.

Directeur artistique du Théâtre Sortie de Secours, **Philippe Soldevila** a dirigé *Exils*, *Chroniques de la vérité occulte*, *Santiago* et *Bhopal*. Il a également mis en scène *Des fraises en janvier* (Théâtre d'Aujourd'hui/La Compagnie Jean Duceppe) et *Les parents terribles* (Trident/CNA). Philippe a écrit et dirigé *Conte de la Lune*, qui a remporté plusieurs prix, dont le Masque 2006 : meilleure production jeune public. En 1988, il a reçu le prix John-Hirsch pour son travail de metteur en scène.

Membres de l'équipe présents

PHILIPPE SOLDEVILA

traducteur, metteur en scène et directeur artistique
du Théâtre Sortie de Secours

ESTHER BEAUCHEMIN

conseillère artistique et directrice artistique
et générale du Théâtre de la Vieille 17

ÉRICA SCHMITZ

scénographe

ADELE SAINT-AMAND

régisseur pour les Fenêtres et directrice de production

ÉVA DAIGLE

comédienne

NATHALY CHARRETTE

comédienne

NORMAND POIRIER

comédien

LA CRÉATION

DU 16 MARS AU 3 AVRIL 2010

THÉÂTRE PÉRISCOPE
QUÉBEC

DU 21 AVRIL AU 1^{er} MAI 2010

LA NOUVELLE SCÈNE
OTTAWA

Texte

MERCÈ SARRIAS

Traduction et mise en scène

PHILIPPE SOLDEVILA

Conseillère artistique

ESTHER BEAUCHEMIN

Scénographie

ÉRICA SCHMITZ

Musique

PASCAL ROBITAILLE

Costumes

ISABELLE BÉLISLE

Éclairages

GUILLAUME HOUËT

Assistance à la mise en scène

ALEXANDRE FECTEAU

Direction de production

ADELE SAINT-AMAND

Interprètes

SERGE BONIN

NATHALY CHARRETTE

ÉVA DAIGLE

ELSA DALLAIRE

NORMAND POIRIER

THÉÂTRE DE LA
VIEILLE 17

THÉÂTRE DE LA VIEILLE 17
119, rue York
Ottawa (Ontario) K1N 5T4
Téléphone : 613 241-8562
eb@vieille17.ca
www.vieille17.ca

Directrice artistique et générale
ESTHER BEAUCHEMIN



THÉÂTRE SORTIE DE SECOURS
109, rue Dalhousie
Québec (Québec) G1K 4B9

Directeur artistique
PHILIPPE SOLDEVILA